

# 服務學習

S E R V I C E L E A R N I N G

## 凝聚社區關懷 創造共融未來

青年志工力量大

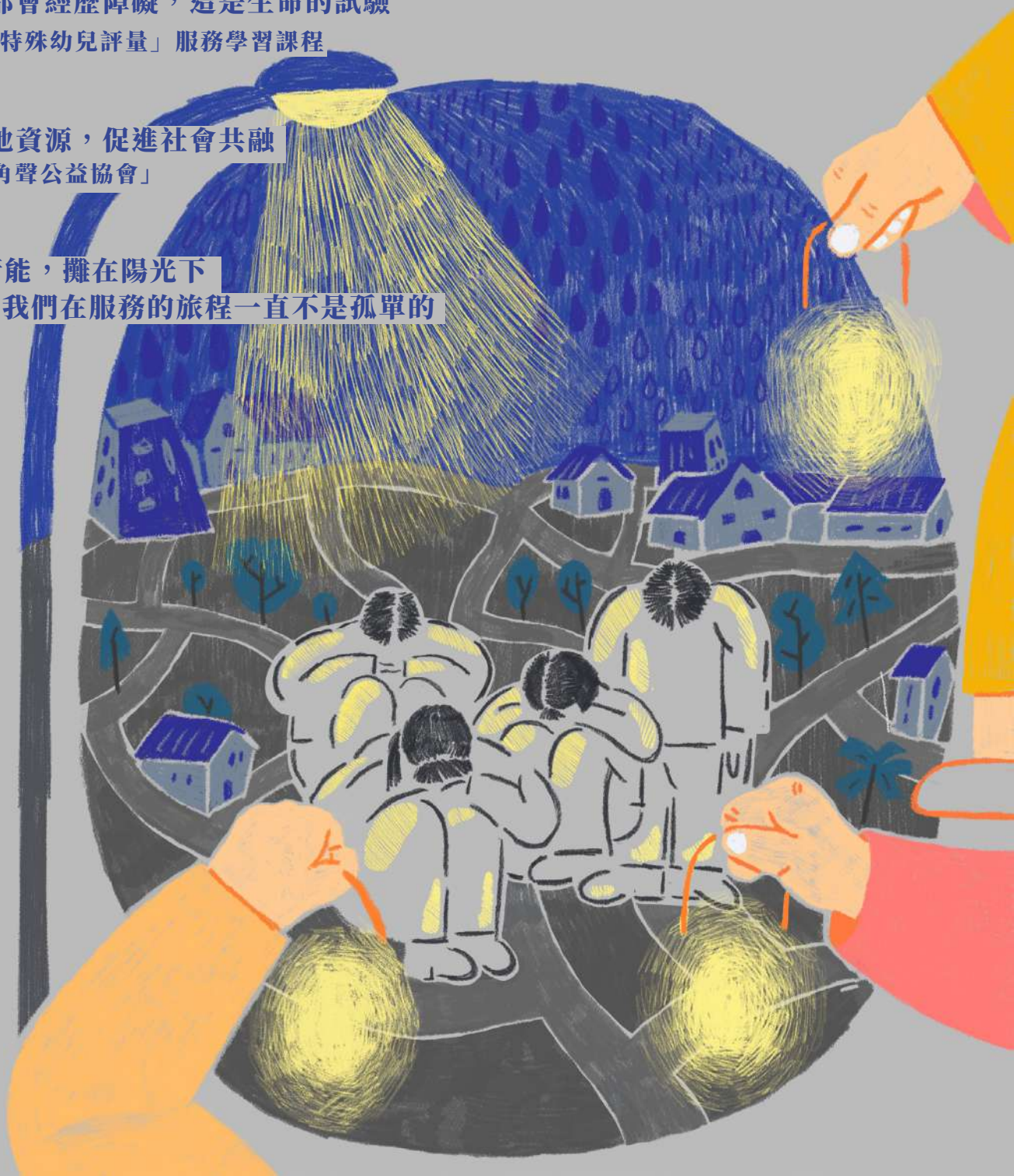
所有人都會經歷障礙，這是生命的試驗  
特教系「特殊幼兒評量」服務學習課程

世外桃園

整合在地資源，促進社會共融  
「桃園市角聲公益協會」

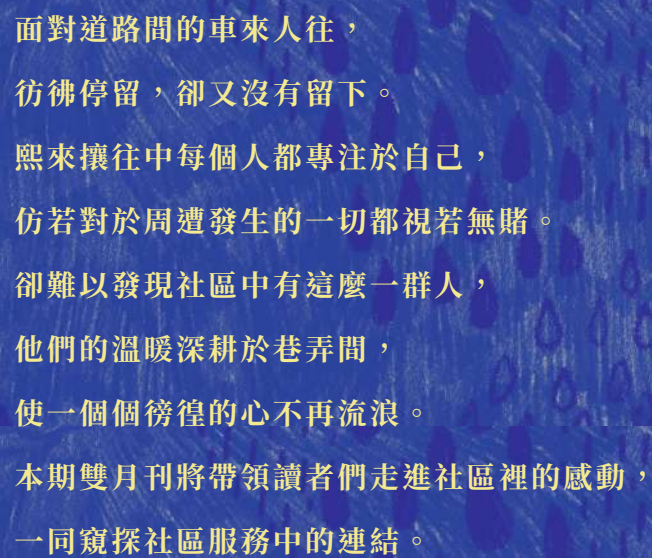
中原大小事

- 淨你所能，攤在陽光下
- 原來，我們在服務的旅程一直不是孤單的



引

言



面對道路間的車來人往，  
彷彿停留，卻又沒有留下。  
熙來攘往中每個人都專注於自己，  
仿若對於周遭發生的一切都視若無睹。  
卻難以發現社區中有這麼一群人，  
他們的溫暖深耕於巷弄間，  
使一個個徬徨的心不再流浪。  
本期雙月刊將帶領讀者們走進社區裡的感動，  
一同窺探社區服務中的連結。

服務學習記者團 敬上



◀ 特殊幼兒評量試教準備

## 所有人都會經歷障礙，這是生命的試驗 特教系「特殊幼兒評量」服務學習課程

校園記者 / 洪泳詠、林沛潔

「障礙是人類共同的生命經驗，我們遲早要與它相處」特殊教育學系曾淑賢老師在專訪中提到，希望透過課堂結合社區服務的概念，達成共好，讓幼兒能提前在生活中理解障礙與包容障礙。

### 大專業大服務

午後課間，曾老師面帶微笑地走入訪談室，溫柔地與小記者們分享著為何會開創「特殊幼兒評量」為服務學習課程的原因。當時曾老師受到同期夥伴——電機工程學系的涂世雄老師的影響，希望能將專業的元素融入社會當中，所以與社區做結合，透過深入場域的實踐，讓學生跳脫課堂知識的束縛，站在第一線去接觸孩子，挑戰臨場的反應與技巧，也更真實的與孩子們互動交流。「**很多爸媽其實都忘記了自己當初是小孩的模样**」老師淺笑道。父母很難記起孩提時期，所以無法體會幼兒為何無法良好的受到控制，而換做是大學生更是難以想像與模擬課程中截然不同的教學情況，因此誕生了特殊幼兒評量這門課程。另外，曾老師特別強調的一點，所謂「大專業」是需要學生事先進行模擬，準備有系統性設計的教學課程演練給所要去服務的基金會或幼教老師來評審，再由他們提出建議，修改成更貼近現場的教學，才能進行服務。這樣的層層把關，才能讓教學有更好的品質呈現，體現出學生們的耐心與老師的用心付出。





◀ 特殊幼兒評量試教前模擬

## 現場的震撼

特殊幼兒評量這門課程不同於其他課程的是：「能進入到現場去服務孩童」。而小記者們好奇地詢問老師是否有學生說過印象較為深刻的小插曲。曾老師常向這些要準備進入現場服務的學生說：「學前的老師最重要的，是要知道自己對孩子的影響力」。在服務過程中，多數學生會感受到孩子對他們的喜愛與回應，經由現場教學的震撼，這種收穫是課堂上再多的知識都無法體驗到的滿足。曾老師欣慰地向我們分享，課程中學生服務回來之後說：「小朋友頑皮的程度與他當初設想的都不一樣」「知道該怎麼面對特殊兒，知道要如何努力。獲得直接面對學生的經驗，也透過觀察老師的協助，知道該怎麼幫助各種孩子。」，這也許就是從實際服務中，將所學知識於實際服務進行的磨合與衝撞。雖然與想像的有所落差，但卻也從中獲取一些意外的驚喜與成就。

## 課程的困難

在課程進行時難免會有些狀況發生，像是與合作組織的溝通問題，或讓學生事前進入現場觀察服務對象的時間協調部分，都曾有過誤會，都是經過長期的磨合來慢慢進行調整。所以「人」也是教學的主軸之一，不論是教學者或是學習者，又或者是作為橋梁的人，在這門課中皆是不可或缺的一環。也因為這些誤會，累積了同學們在未來實際服務的經驗，讓他們特別注意這部分的問題。曾老師語帶嚴肅地與我們提到，在課程中偶爾會遇到一些問題，像是這堂特幼評量課程就需要事前非常多的準備，從課前的理論、進入現場的觀察、課程的安排、模擬演練再到現場實際教學，都需要花費非常多的時間及人力。其中，多次的意見來回，常常壓縮到課程的進度，使學生難以負荷。但當服務結束後，得到的收穫往往將先前的疲憊一掃而空，學生們都對服務的成果相當滿意，認為努力是有回饋的！



◀ 特殊幼兒評量課程內容實踐成果

## 社區服務 雙贏共融

除了特幼課程的開辦與社區服務進行連結以外，曾老師也創辦了一間十分特別的咖啡廳，老師語重心長地與我們分享：「竹北不差一間好吃的咖啡店，但是全台灣沒有一間能讓重度身障人士可以融入社區的店」。曾老師觀察到，特殊教育學校畢業後的重度特教生有六、七成的學生是不被職場所接受，只能每天待在家裡。因此希望將咖啡廳與社區進行共融，「高期待、低門檻」的工作準則讓重度身障人士能夠透過工作中得到鼓勵，重振信心。同時也可以讓社會中的人們更加認識身障人士的處境，進而去接納、關懷與幫助。在咖啡廳的空間配置上，別出心裁的設計了二樓的畫廊展覽一些特教生的作品，藉由作品的展出，激發特教生的靈感來表達自我，同時啟發他們的自信心。特別的是，咖啡廳與地方的安親班進行合作，邀請活潑開朗的小學生假日來咖啡廳進行畫作的導覽。在畫作認識的同時也能更身障者，再將學習到的內容進行擴散，從家人、朋友至社區每個人，都會因為這一句句童真的話語更加理解身障者。而從幼時這樣正向接觸身障者也會讓這份影響力隨著年紀增長而更擴及許多人。曾老師也與鄰近的特殊教育學校合作，特教學校種出的蔬菜讓商設系學生設計包裝，再由咖啡廳進行展示及義賣，用來資助打工的身障人士。將社會資源與特殊教育進行結合，提升服務學習的成效。



▲ 提燈咖啡外觀



▲ 提燈咖啡打工換餐券計畫

「愛是一個滾動的感覺」目前正在提燈咖啡展覽的張玉奇曾說，她自身是一位畫家，透過照顧自己重度障礙兒子的深刻體會，她將這樣的生命印記與她的創作結合，藉由彈珠、顏料、畫布、生活、心情與時間的交織，「呼喚我們以她的作品為窗景，探入更深邃的自己。在看似繽紛雜亂的線條形狀中，不但與艱辛的環境和好，與軟弱的自我和好，也與默然等候我們的上帝和好……。」真摯又貼切的形容是我們在社會的繁忙下所遺忘的。或許他們無法如正常人一般去行動、去描述，但他們擁有的是最為單純的想法與言語。社區服務從來不是件困難的事，從現在開始也找尋自己的專業踏入服務學習的領域吧！



# 整合社區資源 促進在地共融

## 「桃園市角聲公益協會」

校園記者／吳秉杰、蕭閔澤、林家瑄

角聲公益協會：融合服務與成長的使命。透過組織的視角，發現在地社區、社會現況內，許多需要被關懷的族群。讓我們透過服務的循環，給予並接受無窮價值。



◀ 角聲公益協會大團照

### 使命與價值觀 角聲公益協會的核心信念

採訪當日豔陽高照，彷彿是「角聲」散播的溫暖正熱烈迎接著小記者們。這次透過採訪「角聲公益協會」，小記者們來到不怎麼熟悉的龜山區，對著一旁社區小巷安寧的路景，卻又因主要幹道車馬水龍感到詫異，不禁思索著，城市步調好像有些極端。「龜山除了著名的工業區、學區等等。更是處於交通樞紐，北上直達新北、林口，而南下就能抵達桃園。鬧區更加濃縮，居民籌集在同一區，活絡範圍其實不大。」身為現今角聲公益協會之社工督導，李季漢細心為我們解說著龜山的現況。

為了緩解關於龜山的社區現況，不管是青年人口逐漸流失，還是身處弱勢家庭的孩子們需要被幫助。「榮耀城教會」之創辦人，兼「角聲公益協會」之秘書長—蘇慧賢牧師，深受世事啟發並認為做出社會服務，是必須達成的，而主要目的更是盼望幫助此地區活化。秉持著透過整合資源、給予榮耀，並做出奉獻，去達到社會服務。「角聲公益協會」更像是教會的「第二分身」，砌上同樣的初衷、卻透過不同的身份形式，達成可塑性更高之社會服務、協助各類層面之服務對象，為此地區盡份心力。

## 觀察在地需求 提供對應服務

角聲公益協會在服務過程中以「**活化城市**」為目標，並細細觀察「龜山」這塊土地的需求，後來發現了這塊土地有很多弱勢族群需要被關注。因此角聲針對這塊土地的兒童、青年及長者提供服務。季漢說道：「在龜山裡很多小路上去都有社區，而在這些社區中其實有很多的弱勢家庭，那些弱勢家庭的孩子們大多數都有些狀況需要幫忙。」為了解決上述問題，角聲開設了課輔班以幫助這些弱勢家庭的小孩。

## 關懷不同長者 反思服務目的

角聲公益協會時常帶領青少年志工關懷長輩，像是出去發便當、陪長輩聊天等等。透過這些關懷活動不只是讓長輩們能接收到最直接的溫暖外，也從這些服務活動中讓志工們自己瞭解他們的服務目的。季漢說道：「我的帶領方式是不會告訴他們為什麼要做服務，因為若是經由我的直接回答，那志工們可能就會被我的概念所影響，最後導致他們的想法被侷限住。」因此當志工們收到長輩們的回饋：「我很久沒和別人聊天了」，他們就會開始理解長者是需要同伴及關懷的。此外，季漢也有帶領志工們去其他偏鄉地區關懷長者（埔里、屏東等等），而這些經驗啟發他們應該花更多心力去服務自己家鄉的長者。讓他們在下一次的服務中能表現得更好，同時瞭解自己身為志工的價值。

## 雙贏計畫 造就社會安全網

餐券補助計畫則是一個同時幫助弱勢家庭又同時振興店家經濟的計畫，角聲當時以「不砍價，先付款」的方式與店家進行合作。對於店家來說這個計畫會讓他們感到溫暖，因為在疫情時大家都很困難的情形下，有人願意幫助他們，更重要的是，也讓他們可以幫助人。後來甚至有一些店家把賺來的錢再捐回去給角聲，讓他們幫助更多有需要的人，因此社會安全網就自然而然地產生了。在餐券補助計畫下，那些家庭除了拿到餐券外，也藉由餐券這個媒介讓角聲的社工們能去瞭解他們家庭的狀況，進而去幫助他們。



▲ 角聲公益協會關懷長者之送暖活動





◀ 角聲公益協會志工與店家洽談餐券補助計畫

### 整合社區人力資源 與青年協力創業

角聲公益協會不單關懷及服務社區，更整合了專業資源，協助當地青年創業。扣合到角聲公益協會希望龜山繁榮發展的願景，近年來更是藉由「住棚節市集」，使小眾或需要被拉拔的青年創業者能夠被大眾看見。

季漢在訪談中多次提及了角聲公益協會的初衷及願景：「活化城市」。同時也提到了對大多數不瞭解龜山的民眾而言，龜山是一個會經過但不會留下的地方。因此角聲開始以市集的方式，留下年輕人在地創生。同時努力滿足在地的需求，也讓青年的理想得以發酵。有了這樣的概念後，角聲公益協會已經舉辦了多次的「住棚節市集」。

季漢與小記者們分享了住棚節為以色列的重要慶典：「住棚節這個慶典是為了要感謝神給的恩典，我們也是帶著這個觀念讓年輕人懂得感恩；因為我們太少感謝，也對未來太多懷疑與恐懼。」住棚節市集不只讓有志青年的創業種子有機會發芽，更能夠共享住棚節感恩的心，一起創造社區創生的共榮及凝聚力。



◀ 角聲公益協會舉辦之熱鬧市集

## 「授人以魚不如授人以漁」

「創業最難的第一是資金，第二是曝光，第三是他要有地方可以開業。可是現在對於年輕人而言，要找到一個店面並且生存下去其實很困難。」季漢向小記者們說明了當前青年自行創業的瓶頸。角聲公益協會提供的機會讓青年可以創業學習，**為龜山在地注入活水並引導、教導青年創立品牌**，而非單單提供平台曝光。

青年在現實沖刷的洪流中，有這麼一個可靠的浮木牽引著滿載的創意邁向大眾。角聲公益協會有專業的設計及行銷團隊，可以提供創業者平面設計指導並引導創業者發想品牌故事。季漢提到，現在的民眾在購買商品時，會關注商品背後感人的故事及品牌獨特的底蘊。**概念發想的同時，可以讓青年創業者反思創業的動機及目的**。特別的是，角聲公益協會也會帶著在地創業者與其他教會不同的創業者交流及學習，使得龜山在地的青年品牌更加多元、更加繁榮。

## 只要你相信我，我們就是夥伴

有人認為社會服務需要耗盡心力：關懷獨居老人、弱勢家庭，持續追蹤個案的近況。但只要心中有善念，抱持著「願意」之心態，即使是小事，像是清掃街道、擦拭路口的廣角鏡等，都能讓社會進步一大步。「每段過程都有屬於自己的價值在」季漢這麼說道。**在付出社會服務時，自身也連同研習著某些道理。服務是雙向交流的**。角聲協會的服務精神從來不只是單一方的關心給予、另一方的服務者也收穫許多，並隨著經歷成長。

小記者們也認知到：「服務其實不困難，只要有心，無論做什麼都是成長的必經之路。日積月累，雙方都能成長為更好的個體。」未來，角聲協會將會繼續努力，關注新興議題，推動社會變革，並為建立更公平、更包容的世界而奮鬥。這是他們努力不懈的承諾。

如果你也認同角聲的理念，歡迎大家一起加入這個大家庭，「你可以相信我；你可以依靠我」。



◀ 角聲公益協會協助清掃街道





◀ 淨灘大合照

## 淨 你 所 能 ， 灘 在 陽 光 下

特派記者／電子二甲

方苾芸

海洋生態孕育了現今我們擁有的，昔日一絲一縷的湛藍，如今一層一層的黯沉，覆蓋了原先的光景，回憶中的美好不再；懷念的沙灘，成了陌生的樣貌，熟悉的植被，塗抹上棄物的濃稠，面對現實的衝擊，我想，追回當時的美。

### 海洋謳歌

高三那年，爆發了藻礁聯署，從小居住在靠海的中部，海洋文化總是衝擊著生活周遭的視野，毅然決然的加入聯署活動。如今，兩年過後，海洋生態的保育維護仍然頻繁地充斥在新聞媒體，即使不用誇大渲染，「廢棄物傾倒於海洋生態」、「海龜誤食吸管包裝」、「大量垃圾覆蓋沙灘表面」等，諸如此類破壞海洋生態的報導依舊佔據多處版面。看見現實固然心痛，無法付出行動更是造成心中悔恨，就在我想付出卻無能為力之時，我在學校 itouch 上看到了「『海』是要淨灘的吧！活動」，毫不猶豫報名成為計畫的一份子。

### 初生相認

活動進行時，由三位志工帶領一位小朋友一起做服務，面對陌生臉孔，起初心中仍然會懼怕，但不一會兒的功夫便與大家打成一片，可能是因為我們都是為了守護環境而聚集的一群人，志同道合，所以熟識後就像老朋友般親近。

### 創意拓印

活動的第一個項目是利用樹葉沾染顏料，在帆布袋上進行創作，使用的樹葉是來自當地隨處可見的植物，利用落葉進行的環保創作。我們和組員各自手拿一瓶喜好的顏料，隨意的在帆布袋上進行創作，就像回到小時候一般，童稚的氛圍渲染了大家。途中還因為過多的壓克力染料沾在雙手上，因此開始搶奪水槽的菜瓜布，奮力地將雙手清洗乾淨，對話中瞬間快活了起來。



▲ (上) 製作樹葉帆布袋  
(下) 志工與小朋友們合作創作





帶領小隊前去淨灘

## 淨你所能，灘在陽光下

享用午餐後，來到今日的重頭戲：淨灘。戴起手套後便開始執行工作，我們將垃圾分為一般、塑膠、玻璃三類，而撿拾到的垃圾多為一般垃圾和塑膠，其中最多的便是塑膠吸管。下午的淨灘時間說長不長，卻帶給我滿滿的充實，結束時的鞋中充滿砂石，但也證明了這份辛勞換來了原先亮白的沙灘。返家路上我省思了自己，心情不禁湧上了滿滿的惋惜。今天服務的沙灘還只是縣市中的一小部分，全台被污染的沙灘肯定是今天的數十、數百倍，這是在服務過後才會體認到的數量的差距。我曾經在一次環境議題演講中聽講者說到：「即使從現在開始全世界的人都不使用電，不排廢氣和亂丟垃圾，依舊無法阻止海洋污染和溫室效應的產生。」當下，現實的殘酷席捲了懵懂的自我。

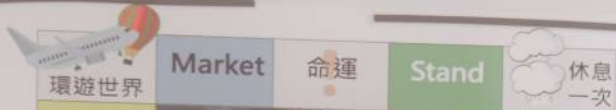
## 面對現實

我曾經單純的認為，只要我吃飯多使用環保餐具，出門多自備購物袋，垃圾多分類讓廢棄物成功進入二次利用，氣候及污染問題就能獲得改善。但事實不然，當時演講中的聽眾在演講結束後詢問了講者：既然都無法阻止災害發生，這樣我們做出環保的意義何在？的確，我心中暗自萌生了放棄環保的念頭。講者對於聽眾這般的言論，他說到：或許污染的迫害已成定局，或許有人會覺得意義不再，但唯有「我們必須負起責任」這點是不變的，災害因你我而起，污染因你我而生，海洋之所以需要由你我保護，目的只在於彌補我們造的罪惡，讓災情可以更和緩的方式發生，躲不掉即將到來的危機，至少在最後，認真地為我們的行為負責，讓你我的付出，可以灘在陽光下。



志工帶領孩童淨灘

過起點拿 \$20



## 原來，我們在服務的旅程一直不是孤單的

### 大學四年來做過最好的決定：

- 一，加入學校海外服務學習志工團隊
- 二，疫情變化仍留下完成未完成的事
- 三，保持初衷的心面對每位服務對象

### 服務的啟程

成為海外志工，初衷是想「回饋」，因為我一直都覺得人生很幸運，生於幸福家庭也健康地成長。所以希望自己能從受惠者變成施惠者的角色，藉著微薄的力量幫助下一代和需求者，也希望能在志工的旅途中更認識自己。

### 計畫永遠趕不上變化

2020年初加入緬甸隊，原以為一切進入正軌時，卻遭逢新冠疫情，海外服務的計畫也被迫延期。政府政策考量及健康顧慮，也使得未來的海外志工團隊能否如期出隊成為未知，最終下一屆海外志工團隊僅剩下與中原合作最久的柬埔寨隊。而心中仍不時想起報名志工的初衷，短暫思考後便決定留在海外志工團隊。就算未來充滿不確定性，也要留下來繼續挑戰這突如其來的考驗。

### 從「心」出發

輾轉成為柬埔寨隊東15班的一員後，不僅需要累積服務、教學實戰和活動帶領等經驗，在服務國外之前，也必須要有服務國內的經驗。因此到海外前，第一個服務地是馬祖北竿，雖同屬臺灣，但卻擁有與本島截然不同且獨特的閩東文化。

到馬祖的服務內容為「二日觀光英語營隊活動」，目的是希望讓當地的國小孩童在營隊活動中學習英語，更期望將來能用英文向外國人介紹自己的家鄉。團隊在籌備階段花了很多心思討論教學內容和整合營隊包裝。並設計了五堂課程，包括開口說英文和團隊合作等活動。最後更安排各團隊的成果發表會，展現這二天的學習成果與歷程。孩子們對於其中幾項的課程活動和志工團員們扮演的角色都非常喜歡。

最終離別時，大家帶著笑容且彼此討論著這兩天「我們與服務對象一起完成的營隊」，這畫面在我腦中依然記憶猶新。原來人與人的距離在此刻這麼的真實和接近，這份感動和記憶是我這輩子都忘不了的，找到成為志工的意義，也在認識自己的旅程中邁出很重要的一步。

特派記者／應華四乙蕭俊瑋



馬祖二日觀光英語營隊活動帶領



▲ 加入緬甸隊第一個場域服務



## 一點一滴累積力量

在馬祖服務的準備階段，我們一邊著手進行柬埔寨的服務計畫。無奈疫情仍未趨緩，我們東 15 班遲遲無法看見前往柬埔寨服務的曙光。因此，我們與當地合作組織柬埔寨發展組織（KAKO）進行線上開會，討論今年能調整成什麼方式服務當地，並確保能符合當地服務對象真正的需求。KAKO 告訴我們，柬埔寨的雨季為每年的 5～10 月，面對漫長雨季加上偏鄉道路坑疤泥濘，貧困家庭沒有額外費用能購買雨衣給孩童。孩童僅能以書包遮擋、淋雨到校，感冒了家長也無法負擔高額醫療費，所以雨衣是偏鄉孩童上學的關鍵。東 15 班決定趕在雨季來臨前為柬埔寨孩童募資雨衣。因此，我們在學校裡發起「雨」你「衣」起上學—雨衣募集計畫，在真知教學大學舉行一週的擺攤募資，接受小額捐款及二手雨衣募資，只要募資即贈送柬埔寨孩童手繪的明信片當作回饋。我們也透過傳單、FB 和 IG 持續進行宣傳，增加曝光率。在擺攤期間更詳細地向每位來捐款的善心人士介紹服務地的背景和需求。最終共募得新台幣 56,570 元及二手雨衣 12 件！在擺攤短短一週和在校同學間的交流也讓我看到和學習到很多不同的事物。校園的溫暖、人的溫暖，這些交流都讓我感觸很深。



▲ (上) 雨衣募集計畫 Ig 宣傳封面  
(下) 雨衣募集計畫擺攤現場

## 原來，我們在服務的旅程一直不是孤單的

「一個人可以走很快，一群人可以走很遠。」這句話我想獻給所有與我共事過的志工夥伴們，很感激在大學生活中擁有這段經歷。「志工」對我而言沒有高低、沒有貧賤，只有人與人之間最初的溫度。

▼ 東 15 班團隊合照







## 【社團法人世界和平會】兒童戲劇慈善公演志工招募

- 一、招募單位：社團法人世界和平會
- 二、服務時間：2023年6月30日（五）14:00-21:30
- 三、服務地點：中壢藝術館 音樂廳（中壢區中美路16號）
- 四、服務內容：(1) 機動人員 (2) 協助攤位義賣 (3) 協助驗票及帶位  
(4) 準備獎狀、獎品 (5) 協助攝影
- 五、應徵志工所需條件：大專院校學生、高中職學生
- 六、報名方式：掃描右側 QRcode 填寫表單



## 【靖娟兒童安全文教基金會】龜山大華親子館 -7 月份陪伴幼兒志工招募

- 一、招募單位：靖娟兒童安全文教基金會
- 二、服務時間：2023年7月1日（六）14:00-16:30
- 三、服務地點：龜山大華親子館
- 四、服務內容：(1) 維護兒童遊戲安全  
(2) 陪伴幼兒遊戲
- 五、應徵志工所需條件：志工需年滿16歲以上
- 六、報名方式：掃描右側 QRcode 填寫表單



## 【桃園市政府】2023 世界客家博覽會志工招募

- 一、招募單位：桃園市政府
- 二、服務時間：博覽會展期
  1. 試營運期：2023年8月8日（星期二）至8月10日（星期四），共3天
  2. 正式展期：2023年8月11日（星期五）至10月15日（星期日），共66天
- 三、服務地點：1. 主展區：世界館、臺灣館  
2. 副展區：桃園市兒童美術館、橫山書法藝術館、國際原住民族文化創意產業園區、1895乙未保台紀念公園、桃園北區客家會館、永安海螺文化體驗園區、臺灣客家茶文化館、崙坪文化地景園區
- 四、服務內容：(1) 諮詢服務組 (2) 展館服務組  
(3) 引導服務組 (4) 衛生保健組
- 五、應徵志工所需條件：16歲以上，有服務熱忱者，諳客語者為佳
- 六、報名方式：掃描右側 QRcode 填寫表單





## 服務學習雙月刊

發行人：李英明

總編輯：陳冠宇

執編：李俊耀

編輯群：鄧榮樺、范昱如、盧永富、吳靚瑩、范姜緗筠、孫君璋、李瑞珠

校園記者：洪泳詠、林沛潔、吳秉杰、蕭閱澤、林家瑄

設計：游婷雯



服務學習中心官網



服務學習中心粉絲專頁



服務學習記者團 IG