

111 學年度彰化縣精進高級中等學校課程與教學

課程輔導團跨域課程設計工作坊研習實施計畫

壹、計畫緣起

十二年國教在課程上，以「核心素養」為課程發展之主軸，期望達到各教育階段間的連貫及各領域/科目間之統整。具備核心素養之公民，能適應現在生活及面對未來挑戰，故強調學習不宜以學科知識及技能為限，應關注學習與生活的結合，透過實踐力行，彰顯學習者的全人發展。

因此，能進行跨科、跨域的學習，對學習者而言，助益良多。然而，課程設計應有嚴謹之思考規劃，方能享其利而避其弊。為協助高中教師建立具理論架構之課程設計，發展跨科、跨域課程，爰辦理本研習活動。

貳、計畫依據

教育部國民及學前教育署補助彰化縣政府 111 學年度精進高中課程計畫。

參、計畫目的

- 一、帶領教師了解跨領域素養導向課程設計重點。
- 二、藉由課程設計引導教師領略綱領價值。
- 三、協助教師產出跨領域素養導向課程。

肆、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署。
- 二、主辦單位：彰化縣政府教育處。
- 三、承辦單位：彰化縣立彰化藝術高中。

伍、參加對象

彰化縣高中課程輔導團團員暨對課程設計有興趣，且能全程參與研習者。

陸、辦理時間

- 第一場：111 年 9 月 7 日（星期三）上午 8：30-11：30。
- 第二場：111 年 10 月 12 日（星期三）上午 8：30-11：30。
- 第三場：111 年 11 月 9 日（星期三）上午 8：30-11：30。
- 第四場：111 年 12 月 7 日（星期三）上午 8：30-11：30。

- 第五場：112 年 1 月 11 日（星期三）上午 8：30-11：30。
- 第六場：112 年 2 月 22 日（星期三）上午 8：30-11：30。
- 第七場：112 年 3 月 22 日（星期三）上午 8：30-11：30。
- 第八場：112 年 4 月 26 日（星期三）上午 8：30-11：30。
- 第九場：112 年 5 月 24 日（星期三）上午 8：30-11：30。
- 第十場：112 年 6 月 14 日（星期三）上午 8：30-11：30。

柒、研習地點

彰化縣立彰化藝術高中藝術樓三樓小會議室。

捌、研習流程

如附表 1。

玖、經費

由教育部國民及學前教育署補助辦理 111 學年度高中精進課程與教學計畫經費項下支應。

拾、預期成效

- 1、建立符應素養導向教學與評量之跨域課程設計概念。
- 2、產出跨域課程。

拾壹、注意事項

為配合因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情(新冠肺炎)防疫措施，請參加研習教師務必配合下列事項：

- 1、出發前應在家中或原學校單位量測體溫，如有身體不適(呼吸道症狀)或發燒(額溫 $\geq 37.5^{\circ}\text{C}$ 或耳溫 $\geq 38^{\circ}\text{C}$)之情形，應請假避免參加研習活動。
- 2、務必配合實施量測體溫規範，抵達研習學校時，先量測體溫，再進入報到。
- 3、為配合防疫社交距離規定，請參加研習者務必全程配戴口罩。
- 4、若為居家隔離、居家檢疫或自主健康管理之人員，應請假避免參加研習。

附表 1：

111 學年度彰化縣精進高級中等學校課程與教學 課程輔導團跨域課程設計工作坊研習計畫一覽表

一、講師：藍偉瑩老師。

二、時間：週三上午 8：30-11：30。

三、地點：彰化藝術高中藝術樓三樓小會議室。

編號	研習名稱	日期	課程內容綱要	預期效益及評鑑方式
1	素養導向課程的關鍵	111 年 9 月 7 日	由「整合知識、技能與態度，脈絡化的情境學習、學習歷程方法及策略、實踐力行的表現」此素養導向教學的四大原則，引導教師思索素養導向教學的關鍵。	1. 能了解整合知識、技能與態度的教學模式。 2. 能關注脈絡化的情境學習。 3. 能理解設定學習歷程方法及策略對學生學習的助益。 4. 能重視學生學習實踐力行的表現。
2	課程的解構與重構	111 年 10 月 12 日	1. 現行教育的困境 2. 課程是否有機會改變社會？ 3. 課程的解構與重構如何發展	1. 能了解現行教育的困境 2. 藉由實例了解課程改變社會的情形 3. 能理解解構與重構課程，可開絡教學的力量。
3	表現任務評量設計	111 年 11 月 9 日	1. 介紹優良的表現任務評量設計 2. 精緻表現任務 3. 撰寫評量規準	1. 能了解優秀的表現任務評量設計的關鍵。 2. 能精緻表現任務。 3. 能撰寫評量規準。
4	課程設計-提問設計實作	111 年 12 月 7 日	1. 為何要以提問設計課程？ 2. 如何為課程設計適宜的問題？	1. 能了解提問設計對學生學習的重要性。 2. 能掌握提問設計的基本重點。
5	課程設計-課程單元提問修正	112 年 1 月 11 日	藉由學員已習得之課程提問原則，於課後設計 18 週課程前六週之單元提問，由講師進行解說與釐清迷思。	1. 能深化提問設計技法。 2. 能釐清提問設計迷思。

編號	研習名稱	日期	課程內容綱要	預期效益及評鑑方式
6	課程設計-課程提問設計檢視	112年 2月22日	學員於課後實作18週課程中，第七週至第十四週課程設計提問，講師進行解說與釐清迷思。	1. 能深化提問設計技法。 2. 能釐清提問設計迷思。
7	課程設計-提問設計檢視	112年 3月22日	學員於課後實作18週課程中，最後六週課程設計提問，講師進行解說與釐清迷思。	1. 能深化提問設計技法。 2. 能釐清提問設計迷思。
8	課程設計-課程單元活動設計原則與實作	112年 4月26日	課程活動設計原則說明與舉例。	1. 能了解課程活動設計原則。 2. 能依所學進行活動設計。
9	課程設計-課程單元活動設計檢視與實作	112年 5月24日	藉由學員已習得之課程設計原則，於課後設計課程單元活動，再由講師於研習現場進行解說與釐清迷思。	1. 能依所學進行活動設計。 2. 能釐清課程設計迷思。
10	總回顧檢視暨團員線上發表前置作業	112年 6月14日	1. 總回顧檢視學員設計之課程。 2. 說明線上課程發表前置作業注意事項。	1. 能由學員間開發之課程，熟悉課程設計架構，觀摩優秀作品。 2. 了解線上課程發表作業流程與注意事項。